



Bon de commande

| Référence | Titre | Qté | Prix unité | Montant |
|---------------|---|-----|------------|---------|
| DB 072 10 | Dix ans de Conseils de développement : la société civile en mouvement | | 20,00 € | |
| DB 059 08 | Pédagogie de la ville Les mots des acteurs dans le projet urbain | | 30,00 € | |
| OE 006 09 | La concertation, cœur du développement durable Bonnes pratiques à l'usage des collectivités territoriales (Ce guide, publié en avril 2006, a été réédité sous forme de cédérom) | | 10,00 € | |
| DC 010 10 400 | La concertation en aménagement Éléments méthodologiques | | 26,00 € | |
| DC 146 03 | La concertation dans les PDU | | 15,00 € | |
| DC 178 07 | La concertation dans les projets de pôles d'échanges | | 20,00 € | |
| DB 064 08 | L'aménagement urbain en France | | 35,00 € | |

Remise :
Minimum 10 exemplaires
d'un même ouvrage : 30 %

| | |
|----------------------|--------|
| Total | |
| Port | 4,00 € |
| Montant total | |

Mode de règlement

- Chèque à l'ordre du régisseur de recettes du Certu
 Virement ou mandat administratif à l'ordre du régisseur de recettes du Certu (le relevé d'identité bancaire sera indiqué en fin de facture)
 Carte bancaire (Visa - Eurocard - Mastercard)

Titulaire :

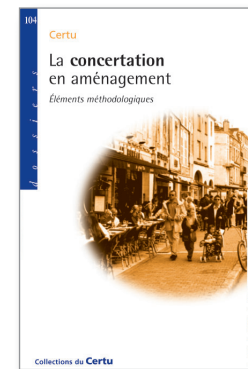
N° : _ _ _ / _ _ _ / _ _ _ / _ _ _

Expire fin : _ _ / _ _

Cryptogramme (les 3 derniers chiffres au dos de la carte) : _ _ _

Date : _____ Signature obligatoire : _____

Sur le même thème



La concertation en aménagement
Éléments méthodologiques

Édition 2000
16 cm x 24 cm
168 pages
Référence : DC 010 10400
Prix de vente : 26 €

Présentation

La « concertation » est aujourd'hui une pièce essentielle du montage de projet. Cet art d'associer les acteurs concernés par un projet à son élaboration pose, quel que soit le contexte, des questions qui reviennent de façon récurrente. Qui associer ? Les participants au processus sont-ils représentatifs ? Comment entendre ceux qui ne s'expriment pas ? Quelle part accorder à la négociation ? Quelle règle du jeu adopter pour que les décideurs, les techniciens et les personnes associées à la démarche puissent jouer chacun leur rôle ? Comment présenter le projet : à partir de diagnostics ? sur des variantes élaborées ? ou choisir « d'avancer en marchant » ? Quel calendrier choisir pour permettre une maturation du projet tout en maintenant une dynamique positive ? Cet ouvrage rédigé à partir de l'analyse de différentes expériences approche ces différentes problématiques et cherche à donner des outils d'analyse qui permettront au lecteur de trouver la méthode de travail appropriée au contexte particulier de son projet.

Sommaire

| | |
|---|--|
| SOMMAIRE | SIXIÈME PARTIE Qui associer ? |
| INTRODUCTION | SEPTIÈME PARTIE L'information, base de la concertation |
| PREMIÈRE PARTIE La concertation en urbanisme | HUITIÈME PARTIE Instaurer le dialogue |
| DEUXIÈME PARTIE Les objectifs d'une politique de concertation | NEUVIÈME PARTIE Donner un cadre au dialogue |
| TROISIÈME PARTIE La concertation et le droit | CONCLUSION GÉNÉRALE |
| QUATRIÈME PARTIE Une concertation ne s'improvise pas | ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES |
| CINQUIÈME PARTIE Les grands rôles dans une concertation | TABLES DES MATIÈRES |

Autres ouvrages sur le même thème

La concertation dans les PDU

Pourquoi ? Avec qui ? Comment ?
Édition 2003 - 66 pages - 21 x 29,7 cm
 Référence : DC 146 03
 Prix de vente : 15 €

La concertation dans les projets de pôles d'échanges

Comment placer les usagers et les riverains au cœur de ces projets ?
Édition 2007 - 44 pages - 21 x 29,7 cm
 Référence : DC 178 07
 Prix de vente : 20 €

L'aménagement urbain en France

Une approche systémique
 2^e édition
Édition 2008 - 216 pages - 16 x 24 cm
 Référence : DB 064 08
 Prix de vente : 35 €

Les activités

Le centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques (Certu) a pour mission de diffuser les savoirs et les savoir-faire en matière de techniques urbaines.

Pour cela il s'appuie sur sa propre expertise. Il fait également appel aux compétences et aux réalisations multiples mises en oeuvre par les collectivités territoriales. Il s'enrichit des travaux et réflexions menés par le réseau scientifique et technique (RST) et notamment les centres d'études techniques (Cete).

Il associe les professionnels du secteur privé à ses productions.

Lieu d'échanges entre les multiples acteurs de la ville publics et privés, le Certu a pour vocation d'intervenir prioritairement de façon partenariale. Il le fait avec le souci d'une co-construction avec ses partenaires sous diverses formes : production et édition propre de documents techniques et de vulgarisation, rédaction d'articles de presse, organisation et participation à des manifestations scientifiques ou techniques, diffusion d'informations par internet, animation de réseaux métiers et de groupes d'experts, formation initiale et continue, veille territoriale, ... Parmi les actions transversales, le Certu développe notamment les outils du Développement durable et Ville Accessible à Tous.

À partir d'une approche globale, il organise son activité autour de cinq thèmes principaux :

- Urbanisme, habitat et territoires,
- Transports et mobilités dans une approche multimodale,
- Environnement, énergie, risques et systèmes d'information,
- Partage de l'espace public et voirie,
- Bâtiments publics, patrimoine et accessibilité.

Bureau de vente :
 9 rue Juliette Récamier
 69456 Lyon Cedex 06 - France
 ☎ : +33 (0) 4 72 74 59 59
 Fax : +33 (0) 4 72 74 57 80

Catalogue de nos publications sur :

www.certu.fr

Certu

Dix ans de Conseils de développement : la société civile en mouvement

Nouveau



Imprimé par Cuisin sur papier recyclé



Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer

centre d'études sur les réseaux les transports l'urbanisme et les constructions publiques
 9, rue Juliette Récamier - 69456 Lyon Cedex 06
 ☎ : +33 (0) 4 72 74 58 00 - Fax : +33 (0) 4 72 74 59 00

www.certu.fr

21/10/10 10:41:36



Dix ans de Conseils de développement : la société civile en mouvement

Édition 2010
22 cm x 24 cm
280 pages
Référence : DB 072 10
Prix de vente : 20 €

Sommaire

INTRODUCTION

PREMIÈRE PARTIE

La genèse des Conseils

ENCART Participation, société civile et débat public
ENCART Regards sur les Conseils : DIACT - AdCF - ACUF - APFP

DEUXIÈME PARTIE

Les Conseils en quête d'identité : enjeux et dynamiques en débats

ENCART Regards sur les Conseils : présidente de l'Adels - Témoignage d'un élu

TROISIÈME PARTIE

Les Conseils en actions, exemples de pratiques innovantes

ENCART Développement durable - Conseils de développement : faits l'un pour l'autre ?

QUATRIÈME PARTIE

Des instances ouvertes sur l'extérieur

ENCART Le point de vue de l'UNADEL
ENCART Regards sur les Conseils : contribution de Loïc Blondiaux

CONCLUSION

ANNEXES SUR CÉDÉROM

Présentation

L'ouvrage « Dix ans de Conseils de développement : la société civile en mouvement » est le fruit d'un partenariat entre la Coordination nationale des Conseils de développement et le Certu. Il se propose de :

- dresser un état des lieux des Conseils de développement, pour mieux appréhender leur diversité, leurs missions, leurs moyens, leurs évolutions ;
- montrer le chemin parcouru par la société civile et l'intérêt de l'associer aux politiques et projets de territoire ;
- mener une analyse et une réflexion sur les postures adoptées par les Conseils par rapport à leur environnement : instances élues, acteurs institutionnels et de la société civile. Ce travail s'est notamment attaché à l'enjeu que représente pour les Conseils la recherche d'une légitimité et d'une meilleure lisibilité ;
- partager et valoriser les travaux, productions et initiatives des Conseils, apprécier les réseaux qu'ils constituent, au sein de la société civile sur les territoires et à toutes les échelles.

L'élaboration de l'ouvrage s'appuie sur de nombreuses ressources et sources de données : enquête spécifique, fiches d'expériences, contributions et témoignages, entretiens. Une telle richesse de matériaux a pu être mobilisée grâce à l'engagement collectif des Conseils membres de la Coordination nationale.

Outre l'analyse et le partage d'expériences, l'ambition de l'ouvrage est d'adresser un message aux élus et institutions à toutes les échelles du territoire, sur l'importance et la singularité du rôle des Conseils : lieux de réflexion, de débat et de production collective de la société civile sur les politiques à l'échelle des agglomérations et des pays, forces de proposition et aides à la décision, mais également animateurs et promoteurs des territoires, du débat public local et diffuseurs de la culture de la participation.

Sur le même thème



Pédagogie de la ville
Les mots des acteurs dans le projet urbain

Édition 2008
16 cm x 24 cm
144 pages
Référence : DB 059 08
Prix de vente : 30 €

Présentation

Les pratiques de la concertation sur les projets urbains sont en pleine évolution depuis quelques années. Des pratiques qui mobilisent plusieurs acteurs avec des compétences et des attentes diverses qu'ils soient habitants, élus, techniciens ou chercheurs.

Cette participation des acteurs nécessite un travail préalable sur la pédagogie de la ville pour apprendre à dialoguer entre différents acteurs et à se réappropriier les mots et les attentes de chacun : quels sont les mots de chacun ? Quelles sont les logiques de temps de chacun ?

Quels sont les rôles des acteurs et les règles du jeu du dialogue ? Comment représenter les projets lors des débats publics et quelles sont les représentations des différents acteurs ?

Cet ouvrage, rédigé à partir des travaux de recherche ainsi que de différentes expériences professionnelles de l'auteur, analyse les enjeux de ces questions et cherche à donner des outils de réflexion qui permettront aux collectivités territoriales et aux différents acteurs de la ville de construire une culture urbaine commune et participative.

Sommaire

SOMMAIRE

INTRODUCTION

PREMIÈRE PARTIE

Les mots de la ville enjeux du dialogue urbain

- Parler la ville : les mots des acteurs
- Vivre la ville : les temps des acteurs
- Débattre sur la ville : les rôles des acteurs
- Représenter la ville : les perceptions des acteurs
- Conclusion de la première partie

DEUXIÈME PARTIE

Les Ateliers de Dialogue urbain de Lyon

(ADUL). Enjeux d'une culture urbaine commune et participative

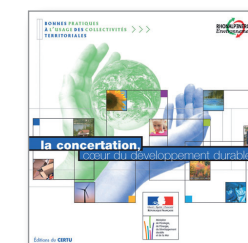
- Ateliers de Dialogue urbain de Lyon : la démarche lyonnaise
- Ateliers de Dialogue urbain de Lyon : première évaluation par la presse et les participants
- Ateliers de Dialogue urbain de Lyon : impact sur les pratiques professionnelles et sur les stratégies de concertation
- Conclusion de la deuxième partie

CONCLUSION GÉNÉRALE

BIBLIOGRAPHIE

ANNEXES

Sur le même thème



La concertation, cœur du développement durable
Bonnes pratiques à l'usage des collectivités territoriales

Édition 2006
Cédérom
Référence : OE 006 09
Prix de vente : 10 €

Présentation

L'objet principal de ce guide est de développer des éléments fondamentaux du développement durable. L'injonction et la demande de participation sont devenues récurrentes depuis quelques années. Au-delà des discours, comment et pourquoi, où et quand se croisent la volonté politique des élus et cette revendication des habitants ?

20 fiches présentent des exemples réussis de participation.

Ce guide, publié en avril 2006, a été réédité sous forme de cédérom

Sommaire

SOMMAIRE

PRÉLIMINAIRES
Pourquoi un guide sur la concertation et le développement durable ?

- 1. DÉVELOPPEMENT DURABLE, GOUVERNANCE ET PARTICIPATION : DES CONCEPTS ÉTROITEMENT LIÉS**
De l'émergence d'une préoccupation planétaire à la mise en place territoriale du développement durable
Les fondements et principes essentiels du développement durable et de la gouvernance
Les enjeux de la participation des citoyens dans les projets
La place de la concertation dans les démarches de développement durable
- 2. DÉVELOPPEMENT DURABLE : DIFFÉRENTES FAÇONS DE S'ENGAGER DANS LA DÉMARCHE**
- 3. LA PARTICIPATION : QUELS OUTILS POUR QUELS ACTEURS ?**

Un large éventail de dispositifs et de moyens
Des publics nombreux aux attentes spécifiques

- 4. L'ANIMATION AU SERVICE DE LA PARTICIPATION ?**
Qui est l'animateur et quel est son rôle ?
Les obstacles à éviter
- 5. COMMENT ÉLABORER UN PLAN DE PARTICIPATION ?**
Définir les objectifs et identifier les besoins d'expression
Identifier les acteurs et le territoire pertinent
Fixer les règles du jeu
Concevoir et choisir des outils et des moyens
Les modalités de mise en œuvre

SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE ET SITES

INTERNET

Bon de commande à retourner au :

Certu/Bureau de vente
9, rue Juliette Récamier
69456 Lyon Cedex 06
☎ : +33 (0) 4 72 74 59 59
Fax : +33 (0) 4 72 74 57 80

www.certu.fr

mél : bventes.certu@developpement-durable.gouv.fr

Organisme :

Nom :

Adresse facturation :

Adresse livraison :

Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Télécopie :

Mél :